**Stage de formation**

**Mon cher gustave**

**Pour les professeurs d’éducation musicale et chant choral**

**du 8 au 12 juillet 2024, à l'Académie Musicale de Villecroze**

**Chef de choeur : Mathias Charton**

**Pianiste accompagnateur : Gwendal Giguelay**

Ce stage se déroule du 8 au 12 juillet 2024 *(vacances scolaires)*, dans les locaux de l’[Académie musicale de Villecroze](https://www.academie-villecroze.com/fr) (AMV), Rue Roger Maurice, 83690. Le Village de Villecroze se situe non loin de Draguignan, dans le Var.

Les participants sont logés dans des studios individuels, sur place. **Les frais de stage, de transport, d’hébergement et de nourriture sont intégralement pris en charge par l’AMV**.

**Objet du stage**

Organisé dans le cadre du partenariat entre l’Académie musicale de Villecroze et le ministère de l’Education nationale, de la Jeunesse, des Sports et des Jeux Olympiques et Paralympiques, et plus précisément du dispositif national **ADAGE « Académie musicale de Villecroze - Chanter en classe »**, ce stage est destiné aux professeurs d’éducation musicale et chant choral.

Il est consacré au conte musical pour adolescents *Mon cher Gustave* composé par Lise Borel (sur un livret de Cécile Borel) à l’occasion du centenaire de la mort de Gustave Eiffel en 2023. Explorant la vie et l’œuvre de celui-ci, et recréant sa rencontre avec Thomas Edison, ce conte musical est à la croisée de nombreuses disciplines scolaires : musique, sciences, anglais, histoire, géographie, etc.

**Intervenants**

[Mathias Charton](https://www.academie-villecroze.com/fr/chant-choral/professeurs/mathias-charton) est notamment inspecteur pédagogique régional d’éducation musicale et chant choral et président de la Fédération Nationale des Chorales Scolaires. Chef de chœur du premier stage *Mon cher Gustave* et porteur du projet du Chœur d’Adolescents de l’Education nationale créé à cette occasion, il dispose, grâce à son parcours, d’une expertise en matière de chant choral et de direction de chœur, avec les plus jeunes comme avec les adultes.

[Gwendal Giguelay](https://www.academie-villecroze.com/fr/jeunes-talents/participants/accompagnateurs/gwendal-giguelay), pianiste, se produit en tant que soliste, improvisateur et accompagnateur à l’opéra notamment. Il a accompagné de nombreux stages de formation de l’AMV.

[**L’Académie musicale de Villecroze**](https://www.academie-villecroze.com/fr/chant-choral/professeurs/corrine-barrere)

Parallèlement à l’organisation de master class pour les jeunes solistes internationaux, l’Académie musicale de Villecroze s’est engagée depuis 2009 dans le développement de la pratique du chant choral à l’école par :

- la création de répertoires adaptés pour chanter en classe et d’outils pédagogiques destinés aux enseignants

- l’organisation de stages de formation pour les enseignants.

**Candidatures**

**Après s’être assurés de l’accord de leur hiérarchie**, les professeurs peuvent envoyer directement le formulaire ci-joint à [chantchoral@academie-villecroze.com](mailto:chantchoral@academie-villecroze.com) avant le **14 avril** **2024**. Les candidatures des cpem en début de carrière ou qui n’ont jamais participé à une formation proposée par l’AMV seront examinées en priorité. Contacter la même adresse pour plus de renseignements.

**FORMULAIRE DE CANDIDATURE**

**Stage de formation pour Professeurs d’education musicale**

**et chant choral**

**Mon cher Gustave**

du 8 au 12 juillet 2024, à l'Académie Musicale de Villecroze

Rue Roger Maurice 83690 Villecroze

|  |
| --- |
| **A remplir exclusivement sous format numérique traitement de texte et renvoyer à**  [chantchoral@academie-villecroze.com](mailto:chantchoral@academie-villecroze.com)  **avant le 14 avril 2024** |

|  |
| --- |
| **Nom, prénom :**  **Date de naissance :**  **Fonction :**  **Ancienneté dans la fonction :**  **Département et académie d’exercice:**  **Adresse administrative :**  **Adresse personnelle :**  **Ville de départ** pour vous rendre au stage:  (transport en train ou voiture, avec remboursement des frais kilométriques à hauteur du montant du trajet en train)  **Tel professionnel :**  **Tel portable :**  **Courriel :**  **Formation musicale :**  **Participation à des stages de l’AMV précédents, lieux et dates :**  **Photo :** joindre une photo format jpeg pour le mémo qui sera remis aux participants en début de stage (faire figurer votre nom dans le nom de fichier, merci)  **Si vous candidatez à deux, indiquer le nom de votre binôme :** |

|  |
| --- |
| **Motivations :**  Quelles sont vos motivations pour participer à ce stage ? Avez-vous des attentes particulières concernant l’objet de cette formation ? |