

## STAGE DE FORMATION CHANT CHORAL **UN RENARD DE ROMAN**

**POUR LES PROFESSEURS DES ECOLES EN CYCLE 3, CONSEILLERS PEDAGOGIQUES EN EDUCATION MUSICALE  
ET PROFESSEURS D'EDUCATION MUSICALE ET CHANT CHORAL DU DEPARTEMENT DU VAR**  
(possibilité de candidater en binômes PE-CPEM ou PE-PEMCC interdegré cycle 3)

**du 25 au 28 février 2026, à l'Académie Musicale de Villecroze**

**CHEFFE DE CHŒUR : MARIE-NOËLLE MAERTEN**

**COMPOSITEUR AU PIANO : JULIEN JOUBERT**

Ce stage se déroule du 25 au 28 février 2026, dans les locaux de l'Académie musicale de Villecroze (AMV), Rue Roger Maurice, 83690. Les participants ont la possibilité d'être logés sur place dans des studios individuels. **Les frais de stage, de transport, d'hébergement et de nourriture sont intégralement pris en charge par l'AMV.**

### **OBJET DU STAGE**

**Organisé dans le cadre du partenariat entre l'Académie musicale de Villecroze et le Ministère de l'Education nationale**, ce stage propose aux participants de :

- Découvrir et travailler le conte musical original écrit par Gaël Lépingle et composé par Julien Joubert *Un renard de roman*.

« Le Roman de Renart », qui n'a jamais entendu parler de cette œuvre animalière ? Ne serait-ce que par le prénom du personnage principal (Renart) qui, après publication de l'œuvre, s'est substitué au nom de l'époque (goupil). Œuvre majeure, importante, écrite depuis le milieu du XII<sup>e</sup> jusqu'à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle. À plusieurs mains, plusieurs auteurs. Gaël Lépingle et Julien Joubert ont continué l'écriture de cette fresque romanesque. « Pourquoi ne pas faire de ce roman enchanteur un roman « en chanté », à la manière d'une comédie musicale ? »

**Cette œuvre s'adresse en priorité aux cycles 3, mais peut être facilement adaptée pour un projet musical inter-classes avec le cycle 2 ou pour les classes uniques.** Un temps sera dédié lors du stage pour aborder ces pistes d'adaptation de l'œuvre aux enfants plus jeunes.

- acquérir et/ou perfectionner leurs connaissances pratiques de technique vocale, d'animation d'un atelier vocal et de gestion d'un groupe dans le cadre d'un projet musical.

### **INTERVENANT.E.S**

Marie-Noëlle Maerten se tourne vers la direction de chœur après avoir participé en tant que soprano à divers ensembles vocaux (Maîtrise de Radio France, Maîtrise Notre Dame de Paris...). Elle investit son expertise en matière de travail de la voix de l'enfant comme cheffe de chœur de « La musique de Léonie » et elle est directrice musicale adjointe de la Maîtrise de Radio France depuis 2015.

Julien Joubert est violoncelliste, pianiste, chanteur et s'oriente assez tôt vers la composition. Aimant toutes les musiques et férus de littérature, il a produit de très nombreuses œuvres, dont près de 100 opéras pour enfants. Depuis 2009, il anime régulièrement des stages à Villecroze pour présenter ses œuvres commandées par l'AMV. Il est le directeur musical de « La musique de Léonie » et crée également des spectacles de « seul-en-scène » musicaux autour de la composition et de l'histoire de la musique.

### **L'ACADEMIE MUSICALE DE VILLECROZE**

Parallèlement à l'organisation de master class pour les jeunes solistes internationaux, l'Académie musicale de Villecroze s'est engagée depuis 2009 dans le développement de la pratique du chant chorale à l'école par :

- la création de répertoires adaptés pour chanter en classe et d'outils pédagogiques mis à disposition gratuite des enseignants
- l'organisation de stages de formation pour les enseignants.

L'AMV c'est plus de 40 œuvres à chanter disponibles gratuitement, 1200 professeurs et conseillers pédagogiques formés depuis 2009, 30 000 enfants qui chantent chaque année.

Un dispositif ADAGE « Académie musicale de Villecroze - chanter en classe » permet de recenser et valoriser les projets réalisés dans ce cadre.

## CANDIDATURES

Dans l'idée de valoriser les démarches locales autour de Villecroze, ce stage est réservé aux personnels de l'enseignement du VAR (83).

En particulier, ce stage a pour but d'offrir une opportunité de formation aux personnels des établissements en « zone blanche de l'EAC », c'est-à-dire aux établissements en situation rurale et/ou isolée, ayant peu d'accès aux institutions et dispositifs culturels.

**Les personnes qui candidatent à ce stage s'engagent à monter un projet musical avec leurs classes autour du conte musical *Un renard de roman* à la suite de la formation.**

Dans cette perspective, les dynamiques de réseau sont fortement encouragées. Nous apprécierons les candidatures liant plusieurs classes, plusieurs établissements et/ou des enseignants du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>nd</sup> degré.

Dans ce cas, merci d'envoyer vos candidatures individuellement en y mentionnant les noms des autres personnes de votre binôme ou équipe.

**Pour candidater, merci d'envoyer le formulaire ci-joint à l'adresse [chantchoral@academie-villecroze.com](mailto:chantchoral@academie-villecroze.com) avant le 7 janvier 2026.** Les candidatures des CPEM/enseignants qui n'ont jamais participé à une formation proposée par l'AMV seront examinées en priorité. Pour plus de renseignements, contactez la même adresse.

## FORMULAIRE DE CANDIDATURE

**STAGE DE FORMATION POUR LES PROFESSEURS DES ECOLES EN CYCLE 3, CONSEILLERS PEDAGOGIQUES EN EDUCATION MUSICALE ET PROFESSEURS D'EDUCATION MUSICALE ET CHANT CHORAL DU DEPARTEMENT DU VAR**

### **UN RENARD DE ROMAN**

du 25 au 28 février 2026, à l'Académie Musicale de Villecroze  
Rue Roger Maurice 83690 Villecroze

**A remplir exclusivement sous format pdf ou traitement de texte  
et à renvoyer à l'adresse [chantchoral@academie-villecroze.com](mailto:chantchoral@academie-villecroze.com)  
avant le 7 janvier 2026**

Nom, prénom :

Date de naissance :

Fonction :

*Pour les professeurs des écoles et professeurs d'éducation musicale*

Niveau enseigné :

Ancienneté dans la fonction :

Ville d'exercice :

Adresse administrative/adresse de votre établissement :

Adresse personnelle :

Ville de départ pour vous rendre au stage :

(transport en train ou voiture, avec remboursement des frais kilométriques à hauteur du montant du trajet en train)

Tel professionnel :

Tel portable :

Courriel :

Formation musicale et/ou pratique personnelle :

Participation à des stages de l'AMV précédents, lieux et dates :

Si candidature en binôme ou équipe, noms des autres candidat.e.s :

**MERCI DE JOINDRE A VOTRE CANDIDATURE UNE PHOTO INDIVIDUELLE EN FORMAT .JPEG OU .PNG, RENOMMEE A VOTRE NOM.**

**Motivations :**

1) Quelles sont vos motivations pour participer à ce stage ?

2) Avez-vous des attentes particulières concernant l'objet de cette formation ?

*Pour les enseignants et intervenants en classe*

3) Quelles sont vos pratiques actuelles d'éducation musicale en classe, dans votre école, ou autre ?

Si votre candidature est sélectionnée, vous engagez-vous à préparer le stage en amont, selon les consignes qui seront données par l'encadrant.e (textes, chansons à apprendre, visio de préparation) ? .....

Si votre candidature est sélectionnée, vous engagez-vous à monter un projet musical suite à la formation ? .....