



STAGE DE FORMATION CHANT CHORAL FAIRE CHANTER EN MATERNELLE

**POUR LES CONSEILLERS PÉDAGOGIQUES EN ÉDUCATION MUSICALE, PROFESSEURS DES ÉCOLES EN MATERNELLE
ET AUTRES PROFILS DE FORMATEURS EN LIEN AVEC L'ÉDUCATION MUSICALE EN MATERNELLE.**

du 26 au 30 octobre 2026, à l'Académie Musicale de Villecroze

**CHEFFE DE CHŒUR : CORINNE BARRERE
PIANISTE ACCOMPAGNEUR : GWENDAL GIGUELAY**

Ce stage se déroule du 26 au 30 octobre 2026, dans les locaux de l'[Académie musicale de Villecroze](#) (AMV), Rue Roger Maurice, 83690. Le village de Villecroze se situe non loin de Draguignan, dans le Var. Les participants sont logés dans des studios individuels, sur place. **Les frais de stage, de transport, d'hébergement et de nourriture sont intégralement pris en charge par l'AMV.**

OBJET DU STAGE

Organisé dans le cadre du partenariat entre l'Académie musicale de Villecroze et le Ministère de l'Éducation nationale, ce stage propose aux participants :

- de découvrir un répertoire, riche et parfaitement adapté à la maternelle, ainsi que des démarches d'apprentissages actives et variées ;
 - d'acquérir et/ou perfectionner leurs compétences dans la direction d'atelier vocal en maternelle.
- Travail du geste de direction.

INTERVENANTS

[Corinne Barrère](#) est cheffe de chœur et co-directrice de « [La Musique de Léonie](#) ». Elle a animé avec succès de nombreux stages pour l'AMV. Son parcours lui a permis d'acquérir de solides compétences en matière de chant choral et de direction de chœur, avec les plus jeunes comme avec les adultes.

[Gwendal Gigueley](#), pianiste, se produit en tant que soliste, improvisateur et accompagnateur à l'opéra notamment. Il accompagne de nombreux stages de formation de l'AMV depuis plusieurs années.

L'ACADEMIE MUSICALE DE VILLECROZE

Parallèlement à l'organisation de master class pour les jeunes solistes internationaux, l'Académie musicale de Villecroze s'est engagée depuis 2009 dans le développement de la pratique du chant choral à l'école par :

- la création de répertoires adaptés pour chanter en classe et d'outils pédagogiques mis à disposition gratuite des enseignants
- l'organisation de stages de formation pour les enseignants.

L'AMV c'est plus de [40 œuvres à chanter disponibles gratuitement](#), 1200 professeurs et conseillers pédagogiques formés depuis 2009, 30 000 enfants qui chantent chaque année.

Un dispositif ADAGE « Académie musicale de Villecroze - chanter en classe » permet de recenser et valoriser les projets réalisés dans ce cadre.

CANDIDATURES

Après s'être assurés de l'accord de leur hiérarchie¹, les enseignants et CPEM peuvent renvoyer directement le formulaire ci-joint à chantchoral@academie-villecroze.com avant le **6 mai 2026**. Les candidatures des CPEM/enseignants qui n'ont jamais participé à une formation proposée par l'AMV seront examinées en priorité. Pour les candidatures en binôme, il est impératif de remplir deux formulaires distincts. Contacter la même adresse pour plus de renseignements.

¹ Selon le profil : chef d'établissement, corps d'inspection, Dasen



**FORMULAIRE DE CANDIDATURE
STAGE DE FORMATION POUR CPEM, PROFESSEURS EN MATERNELLE
ET AUTRES PROFILS D'ÉDUCATION MUSICALE EN MATERNELLE
FAIRE CHANTER EN MATERNELLE**

du 26 au 30 octobre 2026, à l'Académie Musicale de Villecroze
Rue Roger Maurice 83690 Villecroze

**A remplir exclusivement sous format pdf ou traitement de texte
et renvoyer à l'adresse chantchoral@academie-villecroze.com
avant le 6 mai 2026**

Nom, prénom :

Date de naissance :

Fonction :

Pour les professeurs des écoles, niveau enseigné :

Ancienneté dans la fonction :

Département et académie d'exercice :

Adresse administrative/adresse de votre établissement :

Adresse personnelle :

Ville de départ pour vous rendre au stage :

(transport en train ou voiture, avec remboursement des frais kilométriques à hauteur du montant du trajet en train)

Tel professionnel :

Tel portable :

Courriel :

Formation musicale et/ou pratique personnelle :

Participation à des stages de l'AMV précédents, lieux et dates :

Comment avez-vous eu connaissance de ce stage ? :

**MERCI DE JOINDRE A VOTRE CANDIDATURE UNE PHOTO INDIVIDUELLE EN FORMAT .JPEG OU .PNG,
RENOMMÉE A VOTRE NOM.**



Motivations :

1) Quelles sont vos motivations pour participer à ce stage ?

2) Avez-vous des attentes particulières concernant l'objet de cette formation ?

Pour les enseignants et intervenants en classe

3) Quelles sont vos pratiques actuelles en terme d'éducation musicale et de direction d'atelier vocal en classe, dans votre école, ou autre ?

Si votre candidature est sélectionnée, vous engagez-vous à préparer le stage en amont, selon les consignes qui seront données par l'encadrant.e (textes, chansons à apprendre, zoom de préparation) ?