

STAGE DE FORMATION CHANT CHORAL CONTE INDIEN

POUR LES PROFESSEURS DES ECOLES (CYCLES 2-3) ET CONSEILLERS PEDAGOGIQUES EN EDUCATION MUSICALE

du 6 au 10 juillet 2026, à l'Académie Musicale de Villecroze

CHEFFE DE CHŒUR ET COMPOSITRICE AU PIANO : LISE BOREL

Ce stage se déroule du 6 au 10 juillet 2026, dans les locaux de l'[Académie musicale de Villecroze](#) (AMV), Rue Roger Maurice, 83690. Le village de Villecroze se situe non loin de Draguignan, dans le Var. Les participants sont logés dans des studios individuels, sur place. **Les frais de stage, de transport, d'hébergement et de nourriture sont intégralement pris en charge par l'AMV.**

OBJET DU STAGE

Organisé dans le cadre du partenariat entre l'Académie musicale de Villecroze et le Ministère de l'Éducation nationale, ce stage propose aux participants de :

- découvrir et s'approprier un conte musical inédit composé par Lise Borel, commandé par l'AMV dans le cadre d'un partenariat avec l'Institut Français en Inde et le Lycée français international de Chennai, dans la perspective de pouvoir monter avec les élèves un projet musical de découverte interculturelle entre la France et l'Inde ; le conte s'adresse principalement aux élèves de **cycle 2**, mais peut également intéresser les niveaux **cycle 3** ;

- acquérir et/ou perfectionner leurs connaissances pratiques de technique vocale, d'animation d'un atelier vocal et de gestion d'un groupe dans le cadre d'un projet musical.

INTERVENANTE

[Lise Borel](#) est compositrice, spécialiste de la voix. Diplômée du conservatoire de Boulogne et de musicologie à la Sorbonne, elle a été formée au chant choral à la Maîtrise de Radio France, où elle enseigne actuellement la composition. Elle compose très facilement pour voix d'enfants, de la maternelle à la terminale, et a réalisé de nombreuses commandes à succès pour l'AMV (*les Comptines de Benjamin*, *Mon cher Gustave...*). Elle a développé au long de son parcours une expertise dans la direction de chœur d'adultes et d'enfants, animant de nombreux ateliers vocaux dans le cadre de ses projets avec Villecroze ou Radio France par exemple.

L'ACADEMIE MUSICALE DE VILLECROZE

Parallèlement à l'organisation de master class pour les jeunes solistes internationaux, l'Académie musicale de Villecroze s'est engagée depuis 2009 dans le développement de la pratique du chant choral à l'école par :

- la création de répertoires adaptés pour chanter en classe et d'outils pédagogiques mis à disposition gratuite des enseignants
- l'organisation de stages de formation pour les enseignants.

L'AMV c'est plus de [40 œuvres à chanter disponibles gratuitement](#), 1200 professeurs et conseillers pédagogiques formés depuis 2009, 30 000 enfants qui chantent chaque année.

Un dispositif ADAGE « **Académie musicale de Villecroze - chanter en classe** » permet de recenser et valoriser les projets réalisés dans ce cadre.

CANDIDATURES

Les enseignants et CPEM peuvent renvoyer directement le formulaire ci-joint à chantchoral@academie-villecroze.com avant le **11 mars 2026**. Les candidatures des CPEM/enseignants n'ayant jamais participé à une formation proposée par l'AMV seront examinées en priorité. Contacter la même adresse pour plus de renseignements.

Il conviendra que les stagiaires retenus informent leur hiérarchie¹ de leur participation au stage.

¹ Selon le profil : chef d'établissement, corps d'inspection, Dasen

**FORMULAIRE DE CANDIDATURE
STAGE DE FORMATION POUR PE (CYCLES 2-3) ET CPEM
CONTE INDIEN**

du 6 au 10 juillet 2026, à l'Académie Musicale de Villecroze
Rue Roger Maurice 83690 Villecroze

**A remplir exclusivement sous format traitement de texte ou pdf
et à renvoyer à l'adresse chantchoral@academie-villecroze.com
avant le 11 mars 2026**

Nom, prénom :

Date de naissance :

Fonction :

Pour les professeurs des écoles, niveau enseigné :

Ancienneté dans la fonction :

Département et académie d'exercice :

Adresse administrative/adresse de votre établissement :

Adresse personnelle :

Ville de départ pour vous rendre au stage :

(transport en train ou voiture, avec remboursement des frais kilométriques à hauteur du montant du trajet en train)

Tel professionnel :

Tel portable :

Courriel :

Formation musicale et/ou pratique personnelle :

Participation à des stages de l'AMV précédents, lieux et dates :

Comment avez-vous eu connaissance de ce stage ? :

MERCI DE JOINDRE A VOTRE CANDIDATURE UNE PHOTO INDIVIDUELLE EN FORMAT .JPEG OU .PNG, RENOMMEE A VOTRE NOM.

Motivations :

1) Quelles sont vos motivations pour participer à ce stage ?

2) Avez-vous des attentes particulières concernant l'objet de cette formation ?

Pour les enseignants et intervenants en classe

3) Quelles sont vos pratiques actuelles d'éducation musicale en classe, dans votre école, ou autre ?

Si votre candidature est sélectionnée, vous engagez-vous à préparer le stage en amont, selon les consignes qui seront données par l'encadrant (textes, chansons à apprendre, zoom de préparation) ?