

Chanter pour se souvenir : lettres et poèmes de Résistants (1940-1945)

Composition : Julien Joubert

*Commande de l'Académie musicale de Villecroze, en partenariat avec
le Ministère de l'Éducation Nationale (DGESCO - Missions Musique/Histoire et mémoire)
et le Groupe d'Intérêt Public « Mission Libération »*

Projet labellisé « Mission Libération » pour les 80 ans du 8 mai 1945

Genèse et présentation du répertoire

Objectif : à l'occasion des commémorations du 8 mai 1945, sensibiliser et faire réfléchir les collégiens et lycéens en utilisant des textes de l'époque 1940-1945, mis en musique pour les rendre acteurs du projet.

Public : collège-lycée

Thèmes : les jeunes et les raisons de leur engagement pendant la seconde guerre mondiale.

- la liberté
- le patriotisme et le côté insupportable de l'occupation par l'Allemagne nazie
- l'esprit d'aventure

Disciplines scolaires : Éducation musicale, Littérature, Histoire-Géographie, Enseignement moral et civique, Arts plastiques...



Ressources musicales et pédagogiques

A) Le matériel mis en musique

Compositeur : Julien Joubert

Textes : 8 poèmes de résistants et 4 lettres de jeunes résistants fusillés pour chaque année de 1940 à 1945 (cf. liste des poèmes et lettres en annexes 1 et 2)

Format :

- . les poèmes sont mis en musique
- . les lettres sont lues sur le même accompagnement musical

Accompagnement musical : piano (orchestration sur mesure possible)

Matériel pédagogique :

- . Partitions
- . Enregistrements audios par Julien Joubert, Marie-Noëlle Maerten et la musique de Léonie (les accompagnements seuls sont également disponibles).
- . Vidéos de l'enregistrement
- . Fiches pédagogiques

Plateforme de diffusion des ressources :

- . [Eduscol](https://eduscol.education.fr/)
- . Les vidéos sont également disponibles sur [Youtube](https://www.youtube.com/)

Vidéos des enregistrements des poèmes par Julien Joubert, Marie-Noëlle Maerten et la musique de Léonie



B) Réalisation de clips audio-visuels par les élèves

Format et contenu :

Chaque clip peut correspondre à l'une des 6 années de la guerre de 1940 à 1945 et peut présenter différents moments :

- 1) Des éléments audio-visuels historiques évoquant « l'atmosphère » de l'année en question
- 2) La lecture de la lettre de Résistant sur un fond musical illustré par différentes images
- 3) Le chant du poème illustré par des images, vidéo muettes ou autres..

→ **Un partenariat avec l'INA (Lumni Enseignement)** autorise les classes à utiliser 300 vidéos d'archives pour la réalisation de ces clips. Des réalisations plastiques, graphiques, audio, vidéo faites par les élèves peuvent aussi être mobilisées.

C) Des restitutions peuvent être prévues autour des commémorations du 8 mai 1945

- . par la présentation des clips réalisés par les classes
- . lors de cérémonies officielles commémoratives
- . en lien avec des lieux de la Résistance (Mont Valérien, Citadelle de Besançon...)

ANNEXE 1 : LISTE DES LETTRES	ANNEXE 2 : LISTE DES POEMES
1940 – pas de lettre de fusillé.e trouvée : si les recherches restent vaines, on proposera la lecture d'un texte au choix.	1940 . Louis Aragon, « Les lilas et les roses », <i>Le Crève-Coeur</i>
1941 – Guy Môquet, fusillé à 17 ans	1941 . Jean Cassou, « Sonnet VII », <i>33 sonnets composés au secret</i>
1942 – Guido Brancadoro, fusillé à 20 ans	1942 . Paul Eluard, « Liberté » . Pierre Gamarra, « Chanson de celle qui attend »
1943 – Henri Fertet, fusillé à 16 ans	1943 . Aragon, « Ballade de celui qui chanta dans les supplices » . Marianne Cohn « Je trahirai demain »
1944 – Jacques Mautret, fusillé à 17 ans	1944 . Madeleine Riffaud « L'homme au sourire »
1945 – pas de lettre de fusillé.e trouvée : si les recherches restent vaines, on proposera la lecture d'un texte au choix.	1945 . Denise Clairouin, « L'Appel »
Source : <i>La vie à en mourir, lettres de fusillés</i> , Tallandier, avril 2003	