

Académie musicale de Villecroze
Colloque musicologique *Franz Liszt pédagogue*
15-19 septembre 1999

<i>Préface</i> de Claude Viala	7
<i>Le piano selon Liszt : contraintes instrumentales ou libertés musicales ?</i> par Bertrand Ott	9
<i>Liszt on playing Liszt</i> par Kenneth Hamilton	21
<i>Les leçons de Liszt à Valérie Boissier (1832)</i> par John Rink	33
<i>La maîtrise de Liszt entre pédagogie et influence stylistique</i> , par Rossana Dalmonte	43
<i>Franz Liszt, le pédagogue dans le miroir de sa bibliothèque de Budapest</i> par Maria Eckhardt	55
<i>Liszt et le poème pianistique : idées et réalisations</i> par Jean-Jacques Eigeldinger	69
<i>Franz Liszt, lecteur de Berlioz</i> par Cécile Reynaud	85
<i>Liszt et Schubert: émotion et enseignement</i> par Rémy Stricker	101
<i>The making of the Transcendentals</i> par Jim Samson	111
<i>Les dernières années d'enseignement de Liszt au travers des écrits de Carl Lachmund et August Göllerich</i> par Serge Gut	127
Table des matières	153