

**ACTE DE CANDIDATURE  
DE LA MASTER CLASS  
"INTERPRÉTATION PIANO ET CHANT EN VARIÉTÉ"**

Académie musicale de Villecroze - 8 au 17 septembre 2010  
avec Michel Précastelli (piano d'accompagnement)  
et Dominique Desmons (chant et interprétation)  
www.academie-villecroze.com

**INFORMATIONS À DONNER**

Monsieur    Madame    Mademoiselle

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Date et lieu de naissance : \_\_\_\_\_

Nationalité : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Téléphone fixe : \_\_\_\_\_

Téléphone portable : \_\_\_\_\_

Fax : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Site (s) internet : \_\_\_\_\_

Discipline :  Piano    Chant

Dernier diplôme acquis dans cette discipline : \_\_\_\_\_

**PIÈCES À JOINDRE AU QUESTIONNAIRE**

- un curriculum vitae
- un enregistrement de 15 minutes maximum d'un répertoire connu
- deux lettres de recommandations expressément écrites pour cette demande
- une photo d'identité format 4 x 5 cm maximum
- une copie de votre carte nationale d'identité ou de votre passeport
- une copie de votre carte Vitale, votre carte européenne de sécurité sociale ou l'attestation d'une assurance médicale
- pour les pianistes accompagnateurs**, le questionnaire spécifique ci-après

**FRAIS DE TRANSPORT**

L'Académie musicale de Villecroze ne demande aucune participation aux frais de la master class (inscription, cours et frais de séjour). Seul le transport jusqu'à la gare Les Arcs-Draguignan ou jusqu'à Nice est à la charge du candidat.

**ADRESSE D'ENVOI DES CANDIDATURES**

À retourner avec les autres éléments du dossier à l'attention de Mme Clémentine Jouffroy  
Académie musicale de Villecroze – 41, rue de l'Université – 75007 Paris  
Tél : +33 1 49 29 92 31 – Fax : +33 1 48 06 52 22 - Email : clementine@parischanson.net

**QUESTIONNAIRE POUR LES PIANISTES ACCOMPAGNATEURS  
DE LA MASTER CLASS  
"INTERPRÉTATION PIANO ET CHANT EN VARIÉTÉ"**

Académie musicale de Villecroze - 8 au 17 septembre 2010  
avec Michel Précastelli (piano d'accompagnement)  
et Dominique Desmons (chant et interprétation)  
www.academie-villecroze.com

- Quelle est votre formation musicale?  
 école ou conservatoire  professeur particulier  autodidacte
- Depuis combien de temps accompagnez-vous des chanteurs ? \_\_\_\_\_
- Vous est-il arrivé d'accompagner des chanteurs lyriques ?  oui  non
- Êtes-vous lecteur à vue ?  oui  non
- Lisez-vous les accords chiffrés en lecture directe au tempo ?  oui  non
- Vous est-il arrivé d'écrire vos accompagnements ?  oui  non
- Pratiquez-vous la bitonalité pour les renversements en lecture directe ?  
 oui  non
- Avez-vous des notions de jazz, de musique brésilienne, de musique modale,  
ethnique ? \_\_\_\_\_
- Savez-vous improviser sur une grille simple à tempo ?  oui  non
- Vers quel courant êtes-vous attiré en priorité ?  
 chansons à texte,  musiques latines,  chansons anglo-saxonnes,  
 jazz vocal,  musiques modales et ethniques
- Êtes-vous chanteur vous-même, occasionnel ou non ?  oui  non
- Êtes-vous compositeur ? (chanson ou autre)  oui  non
- Êtes-vous arrangeur ?  oui  non
- Avez-vous déjà enregistré en studio ?  oui  non
- Avez-vous des notions d'informatique musicale ?  oui  non  
Si oui avec quel logiciel ? \_\_\_\_\_
- Appartenez-vous à un orchestre ?  
 oui  non ; si oui de quel style ? \_\_\_\_\_

**REMARQUES :** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

À retourner avec les autres éléments du dossier  
à l'attention de Mme Clémentine Jouffroy  
Académie musicale de Villecroze – 41, rue de l'Université – 75007 Paris  
Tél : +33 1 49 29 92 31 – Fax : +33 1 48 06 52 22 – Email : clementine@parischanson.net